



Festival Catharina

August 1, 2017

OPENING CONCERT
TETRACELLI CELLO QUARTET BRUSSELS

Cyril SIMON, Meryll HAVARD, Frederika MAREELS,
Hélène BLESCH

Joseph Jongen (1873-1953) Deux pièces pour quatre violoncelles op.89 –
Légende, Danses

Jean Absil (1893-1974) Quatuor pour violoncelles op.28 - *Allegro Moderato*
Allegretto, Allegro Giocoso

Nicolas Karjinsky (1894 — 1945) Concert - *Assez allant, Vif, Modéré, Modérément*
animé, décidé

Joseph Jongen étudia au Conservatoire de Liège, où il se fit remarquer par ses dons d'improvisation à l'orgue. Prix de Rome en 1897, professeur au Conservatoire de Liège, puis à Bruxelles, il donne en tant que pianiste de nombreux concerts de musique de chambre qui lui valent un très grand succès.

En 1934, quatre violoncellistes belges ont créé le *Quatuor de violoncelles de Bruxelles*, demandant aux compositeurs contemporains de l'époque de leur écrire des pièces pour cet effectif inhabituel. Des belges répondirent à cet appel, mais aussi des compositeurs étrangers comme Henri Challan (1910-1977).

Joseph Jongen studeerde muziek aan het Conservatorium van Luik, waar zijn improvisatietalent aan het orgel opzien baarde. Hij behaalde in 1897 de Prix de Rome, was muziekleraar aan de conservatoria van Luik en nadien in Brussel. Als pianist gaf hij talrijke kamermuziekconcerten die hem een groot succes opleverden.

In 1934 richtten vier Belgische cellisten het *Quatuor de violoncelles de Bruxelles* op. Ze vroegen ook aan componisten uit hun tijd om werken te schrijven voor die ongewone bezetting. Een aantal Belgen ging op dat verzoek in, maar er kwam ook respons uit het buitenland, onder meer van Henri Challan (1910-1977).

Le parcours de **Jean Absil** (1893-1974) est assez voisin de celui de Jongen. Il laisse deux œuvres pour quatuor de violoncelle au sein d'une vaste production : des œuvres pour piano, cinq symphonies, sept concertos... et de la musique de chambre pour les effectifs les plus variés.

Het parcours van **Jean Absil** (1893-1974) vertoont veel gelijkenissen met dat van Jongen. Hij laat twee werken voor cellokwartet na naast een rijke productie aan werken voor piano, vijf symfonieën, zeven concerto's, alsook kamermuziek voor een grote verscheidenheid aan bezettingen.





Festival Catharina

Nicolas Karjinsky était violoncelliste et compositeur

Nicolas Karjinsky was cellist en componist.

Le **Tetracelli Cello Quartet Brussel**, ce sont quatre violoncellistes professionnels représentant l'Ecole belge du violoncelle.

Musiciens accomplis assurant une qualité musicale et technique excellente, ils sont des pédagogues engagés pour moderniser le violoncelle et s'adresser au public. Musicophiles, ils choisissent un répertoire varié de qualité, défendent la musique belge, et les œuvres injustement oubliées.

Comme acteurs culturels, ils souhaitent promouvoir les activités multiculturelles en proposant des programmes construits autour d'une problématique ou des collaborations avec d'autres disciplines (peinture, cinéma, théâtre, danse...) Ils sont passionnés de musique classique en général et du violoncelle en particulier. Le quartet est composé de personnalités différentes donnant une identité musicale riche et hors du commun.

*Vier professionele cellisten maken deel uit van **Tetracelli Cello Quartet Brussel***

Ze spelen met het karakteristieke spel van de Belgische school en zijn vier voortreffelijke artiesten die zich zowel technisch als muzikaal blijvend verdiepen. Ze zijn enthousiaste pedagogen om hun begeestering op een eigentijdse manier met het publiek te delen.

Ze vormen een ensemble met een uitgebreid repertorium en een warm hart voor Belgische muziek en in het bijzonder het vergeten en verborgen oeuvre en zijn dus vier ambassadeurs voor interdisciplinaire projecten, vier melomanen met vier verschillende persoonlijkheden die samen de facetten van één muzikale identiteit vormen

(biographies complètes – volledige bio's www.promusicapulchra.eu)



DEMAIN, COMME TOUS LES MERCREDIS DU MOIS D'AOÛT, CONCERT D'ORGUE PAR KSENIYA POGORELAYA ET L'ORCHESTRE DE POLOTSK (BÉLARUS)

MORGEN, ZOALS ELKE WOENSDAG IN DE MAAND AUGUSTUS, ORGELCONCERT DOOR KSENIYA POGORELAYA EN HET ORKEST VAN POLOTSK UIT BELARUS.

