



Festival Catharina

August 16, 2017

Dina IKHINA*, Denis MAKHANKOV**
orgue à quatre mains | orgel vierhandig

Petr Eben (1929-2007) Fantasia from "Sunday music" **

César Franck (1822-1890) Prélude, Fugue et Variation op.18 *

Maurice Duruflé (1902-1986) Fugue sur le thème du Carillon des heures de la cathédrale de Soissons **

Hans-Andre Stamm (°1958) Rondo a la celtica *

Jean Langlais (1907-1991) «Les Rameaux» from Poèmes Évangéliques, op. 2 **

Denis Bedard (°1950) Trilogie pour orgue quatre mains: II Rêverie, III Danse *-**

Petr Eben est un compositeur, pianiste, organiste et improvisateur tchèque. Petr Eben n'a cessé de composer. Dans un vaste catalogue qui comprend des œuvres pour orchestre, pour chœurs, des œuvres liturgiques, de la musique de chambre, des opéras, de la musique de scène et des pièces pour enfants, l'orgue tient une place de choix

Petr Eben is een onverdroten Tsjechisch componist, pianist, organist en improvisator. In een uitgebreide catalogus van orkest, koor, liturgische werken en kamermuziek, opera's, theaterstukken en muziek voor kinderen, neemt het orgel steeds een specifieke plaats in.

César Franck, professeur, organiste et compositeur d'origine belge, naturalisé français en 1870, est l'une des grandes figures de la vie musicale française de la seconde partie du 19^{ème} siècle. Le saviez-vous? Ses douze compositions pour orgue font de lui le plus grand compositeur français pour cet instrument.

César Franck is een Belgische professor, organist en componist die in 1870 de Franse nationaliteit aannam. Hij is een van de grootste Franse muzikanten van de tweede helft van de 19de eeuw. Zijn twaalf orgelwerken maakten hem tot de belangrijkste Franse componist voor dit instrument.

Maurice Duruflé est un organiste et compositeur majeur de la musique sacrée française du 20^e siècle.

Disciple de Tournemire (élève de C. Franck!), puis de Vierne et Dukas, il mena une carrière de concertiste aux côtés de son épouse Marie-Madeleine Chevalier-Duruflé. Il est très attaché au chant grégorien dans sa musique. Le saviez-vous? En 2016 nous commémorons le 30^e anniversaire de la mort de Maurice Duruflé.

Maurice Duruflé is organist en hoofdcomponist van de Franse sacrale muziek van de 20ste eeuw. Hij was leerling van Tournemire (opgeleid door C. Franck), daarna van Vierne en Dukas. Hij bouwde een loopbaan op als concertist samen met zijn vrouw Marie-Madeleine Chevalier-Duruflé. Hij hield van gregoriaans in zijn muziek. 2016 was de 30ste verjaardag van zijn overlijden.

Hans-André Stamm est un compositeur et organiste allemand. Vers l'âge de onze ans, il donne ses premiers concerts comme organiste. De 1973 à 1976, il étudie l'orgue au Conservatoire Royal de Musique de Liège auprès de Hubert Schoonbroodt. Il étudie ensuite la musique liturgique catholique à l'Université Robert Schumann à Düsseldorf. Actuellement, il est compositeur indépendant et organiste à Leverkusen où il vit.

Hans-André Stamm is een Duits componist en organist. Op elf jaar geeft hij zijn eerste orgelconcerten.

Van 1973 tot 1976 studeert hij aan het Koninklijk Conservatorium van Luik bij Hubert Schoonbroodt. Daarna studeert hij katholieke liturgische muziek aan de Robert Schumann Universiteit in Düsseldorf. Momenteel is hij zelfstandig componist en organist in zijn woonplaats Leverkusen.



Comité International de Musique et Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP asbl
Comité van Internationale Muziek en Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP vzw
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | Van Notenstraat 11, 2100 Deurne | tel 32 476 41 11 98
Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer
promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu





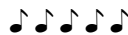
pro musica pulchra

Jean Langlais, est un organiste, improvisateur, pédagogue et compositeur français. Aveugle dès l'âge de deux ans, il fait des études à l'Institut national des jeunes aveugles de Paris. Organiste de 1945 à 1987 à l'orgue de la basilique Sainte-Clotilde de Paris, orgue rendu célèbre par César Franck et Charles Tournemire, il enseigne à son tour à l'Institut des Jeunes Aveugles et à la Schola Cantorum. Improvisateur réputé, il fut aussi un compositeur prolifique.

Jean François Hyacinthe Langlais was een Franse componist en organist. Als tweejarige werd hij blind door glaucoom. Aan het blindeninstituut in Parijs begon hij zijn orgelstudie, die hij voortzette aan het Conservatoire de Paris bij Marcel Dupré Van 1945 tot 1987 was hij vaste organist van de Basilique Sainte-Clotilde in Parijs, een eervolle positie die voor hem o.a. César Franck, Gabriel Pierné en Charles Tournemire hadden bezet. Hij bleef ook lesgeven en was van 1961 tot 1976 docent aan de Schola Cantorum de Paris

Denis Bédard est un organiste, claveciniste, professeur et compositeur canadien. De 1969 à 1978, il est organiste à l'église Notre-Dame de la Nativité à Beauport, près de Québec. En 1978, il est nommé organiste titulaire à l'église Saint-Cœur-de-Marie à Québec. En septembre 1997, il devient titulaire des orgues de l'église Saint-Roch à Québec. À l'automne 2001, son épouse et lui déménagent à Vancouver où il est organiste et directeur de la musique à la cathédrale Holy Rosary.

Denis Bédard is een Canadees professor, componist, organist en clavecinist. Van 1969 tot 1978 was hij organist in de kerk Notre-Dame de la Nativité in Beauport nabij Québec. In 1978 wordt hij orgel-titularis in de kerk Saint-Roch in Québec. In de herfst van 2001 verhuist hij samen met zijn vrouw naar Vancouver en wordt organist en muziekdirecteur in de kathedraal Holy Rosary.



Denis Makhankov est né le 1 janvier 1988 à Ivanovo (Russie). Au cours de ses études il devient lauréat de diverses compétitions internationales juniors de piano et d'orgue à Kaliningrad, St-Petersbourg, Moscou (Russie) et Olsztyn (Pologne). En 2013, il termine ses études au Conservatoire d'Etat N.A. Rimsky-Korsakov de St-Petersbourg en tant qu'organiste sous la direction du professeur D. Zaretsky, Artiste d'honneur de la Fédération de Russie. Il étudie également le clavecin sous la direction du professeur I.V. Rosanov, Docteur en Arts. Depuis 2014, Denis se produit dans des duos d'orgue avec Dina Ikhina. Le programme des concerts du duo consiste invariablement en œuvres de compositeurs contemporains. (bio complète sur www.promusicapulchra.eu)

Denis Makhankov is geboren in Ivanovo (Rusland) op 1 januari 1988. Tijdens zijn studies wordt hij laureaat van verscheidene internationale wedstrijden voor junioren voor piano en orgel in Kaliningrad, St-Petersburg, Moskou (Rusland) en Olsztyn (Polen). In 2013 beëindigt hij zijn studies aan het Staatsconservatorium N.A. Rimsky-Korsakov van St-Petersburg als organist olv professor D.Zaretsky, Ere-artist van de Russische Federatie. Hij studeert ook klavecimbel olv prof. I.V. Rosanov, Doctor in de Kunsten. Sinds 2014 treedt hij op als orgelduo met Dina Ikhina. Hun programma bestaat steeds uit werk van hedendaagse componisten. (volledige bio op www.promusicapulchra.eu)

Dina Ikhina est née le 17 juillet 1986 à Saratov. En 2009, elle est diplômée pianiste (classe de O. Igonina) au Conservatoire d'Etat L.V. Sobinov et étudie l'orgue chez N. Golfarb. En 2011, elle passe une maîtrise en orgue à l'Université d'Etat de St-Petersbourg, dans la classe du professeur D. Zaretsky, Artiste honoré de la Fédération de Russie, au clavecin sous la direction du professeur I. Rosanov, Docteur des Arts et en carillon avec le professeur J. Haasen. En 2014 elle termine un post-graduat en orgue au Conservatoire d'Etat N.A. Rimsky-Korsakov de St-Petersbourg comme étudiante de D. Zaretsky. Elle est lauréate de nombreuses compétitions internationales d'orgue. (bio complète sur www.promusicapulchra.eu)

Dina Ikhina is geboren op 17 juli 1986 in Saratov. In 2009 gradueert zij als pianiste in de klas van O. Igonina aan het Staatsconservatorium L.V. Sobinov en studeert zij orgel bij N. Golfarb. In 2011 haalt zij een master orgel aan de Staatsuniversiteit van St-Petersburg in de klas van prof. D. Zaretsky, Ere-artist van de Russische Federatie, klavecimbel olv prof. I. Rosanov, Doctor in de Kunsten, en bijaard bij prof. J. Haasen. In 2014 behaalt zij een post-graduaat orgel aan het Staatsconservatorium N.A. Rimsky-Korsakov in St-Petersburg bij D. Zaretsky. Zij is laureaat van talrijke internationale orgelwedstrijden. (volledige bio op www.promusicapulchra.eu)

