



Festival Catharina

August 23, 2017

Michael DE GEEST, orgue | orgel *
Dagmar ROBBEN hautbois | hobo **

Dietrich Buxtehude (1637-1707) Preludium, Fuga en Ciaconna in C-groot (BuxWV 137) *

Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonata in F-groot (HWV 363a) * - **

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Preludium II in G-groot (Op. 37) *

Andante Tranquillo, uit Sonate III in A-groot (Op. 65) *

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Adagio, uit Paasoratorium (BWV 249) * - **

Preludium en Fuga in c-klein (BWV 549) *

Alessandro Marcello (1673-1747) Concerto in d-klein * - **

Andante e spiccato, Adagio, Presto

Dieterich Buxtehude est un musicien, organiste et compositeur allemand d'ascendance danoise. L'un des musiciens les plus reconnus en son temps, il entretient de fructueuses amitiés musicales, comme avec Johann Adam Reinken, et attire de nombreux élèves parmi lesquels on compte Nicolaus Bruhns et sans doute Jean-Sébastien Bach. Son œuvre, dont une partie importante nous est parvenue, compte parmi les plus riches d'Allemagne pour la génération située après Sweelinck et Schütz et avant Bach

Dietrich Buxtehude was een Deense-Duitse componist, klavecijnist, organist, muziekpedagoog en muziekorganisator. Hij schreef een omvangrijk oeuvre. Een substantieel deel ervan bleef bewaard. Op het gebied van de geestelijke muziek schreef hij vele orgelwerken, zij het dat verschillende daarvan waarschijnlijk niet per se voor kerkdiensten bedoeld waren, maar voor studiedoeleinden. Buxtehude heeft school gemaakt en heeft onder anderen Johann Sebastian Bach beïnvloed. Hij is de beroemdste vertegenwoordiger van de Noord-Duitse Orgelschool, die afstamde van Jan Pieterszoon Sweelinck.

Georg Friedrich Händel ou Haendel est un compositeur allemand, devenu sujet anglais. Il personnifie souvent de nos jours l'apogée de la musique baroque aux côtés de Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann et Jean-Philippe Rameau, et l'on peut considérer que l'ère de la musique baroque européenne prend fin avec l'achèvement de l'œuvre de Haendel.

Georg Friedrich Händel was een barokcomponist. Samen met Johann Sebastian Bach, die in hetzelfde jaar (1685) werd geboren, wordt Händel als een van de grootste componisten van zijn tijd gezien. Händel componeerde in totaal meer dan 610 werken, waarvan vele nog steeds worden uitgevoerd.

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy, plus couramment appelé Felix Mendelssohn est un chef d'orchestre, pianiste et compositeur allemand du début de la période romantique. Il est le frère de Fanny Mendelssohn, compositrice. Il a participé à la redécouverte de la musique baroque et surtout de Jean-Sébastien Bach et Georges-Frédéric Haendel. Il est notamment l'un des premiers compositeurs de son temps à renouveler l'art du contrepoint, ce qui lui vaut parfois d'être considéré comme «le classique des romantiques».

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy was een Duits componist, dirigent, organist en pianist. Hij was de broer van Fanny Mendelssohn. Zijn grootvader was de Joods-Duitse filosoof Moses Mendelssohn. Zijn twee oratoria Paulus en Elias waren beïnvloed door de muziek van Johann Sebastian Bach, die in vergetelheid was geraakt en die Mendelssohn weer onder de aandacht van het publiek heeft gebracht. In 1829 gaf Mendelssohn met groot succes een uitvoering van de Matthäuspassion, de eerste uitvoering van dit werk sinds het overlijden van Bach



Comité International de Musique et Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP asbl
Comité van Internationale Muziek en Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP vzw
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | Van Notenstraat 11, 2100 Deurne | tel 32 476 41 11 98

Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer

promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu





Johann Sebastian Bach un musicien, notamment organiste, et compositeur allemand. Membre le plus éminent de la famille Bach - la famille de musiciens la plus prolifique de l'histoire -, sa carrière s'est entièrement déroulée en Allemagne centrale. À la croisée des principales traditions musicales européennes (pays germaniques, France et Italie), il en a opéré une synthèse très novatrice pour son temps. Il est en particulier le grand maître de la fugue, du prélude de choral, de la cantate religieuse et de la suite qu'il a portés au plus haut degré d'achèvement. Son œuvre est généralement considérée comme l'aboutissement et le couronnement de la tradition musicale du baroque. Il est de nos jours considéré comme un des plus grands compositeurs de tous les temps, si ce n'est comme le plus grand.

Johann Sebastian Bach was een Duitse componist van barokmuziek, organist, klavecijnist, violist, muziekpedagoog en dirigent. Hij wordt door de meeste muziekwetenschappers beschouwd als een van de grootste en invloedrijkste componisten uit de geschiedenis van de klassieke muziek vanwege de inventiviteit waarmee hij melodie, harmonie en ritme, maar ook diverse muziekstijlen uit zijn tijd en dansvormen combineerde, wat vele componisten na hem inspireerde en wat ze ook trachtten te evenaren.

Alessandro Ignazio Marcello est un écrivain, un philosophe, un compositeur et un mathématicien italien de renom, issu d'une famille de la noblesse vénitienne. Aujourd'hui, cependant, on le connaît surtout comme compositeur de musique baroque, de même que son jeune frère Benedetto. Le Concerto pour hautbois et cordes en ré mineur d'Alessandro Marcello fut composé au début des années 1700 (probablement 1708) et devint l'une de ses œuvres les plus connues grâce à la transcription pour clavecin seul également en ré mineur (Concerto BWV 974) de Jean-Sébastien Bach.

Alessandro Ignazio Marcello was een Italiaans edelman die actief was op verschillende gebieden, waaronder poëzie, filosofie en wiskunde. De meeste bekendheid heeft hij echter gekregen door zijn barokmuziekcomposities. Het vernaarde concert in d mineur voor hobo, strijkers en basso continuo is, naar velen aannemen, niét van Benedetto Marcello, maar van Alessandro. Ook Johann Sebastian Bach onderschreef zijn kwaliteiten door van dit concert een transcriptie te maken voor klavecimbel (BWV 974).



Michael De Geest est né en 1982 à Eeklo. Il est le fils d'Edward De Geest, organiste titulaire de la cathédrale Saint-Bavon à Gand. Dans sa ville natale, Michael achève ses études sciences/mathématiques au Collège Saint-Vincent. Michael s'est spécialisé en musique d'orgue baroque avec l'organiste Serge Schoonbroodt Liège. Il a participé à des classes de maîtres auprès d'Helga Schauerte à Eckenhausen (Allemagne) et auprès du spécialiste du baroque Liuwe Tamminga à Urbino (Italie) au cours du festival "Musica Antica. Michael a été également organiste de l'église St. Jacques de Gand pendant plus de 10 ans. (bio complète sur www.promusicapulchra.eu)

Michael De Geest is de zoon van Edward De Geest, organist-titularis van de Gentse Sint-Baafskathedraal. Michael specialiseerde zich in de barokke orgelmuziek bij de Luikse organist Serge Schoonbroodt. Hij volgde masterclasses orgel bij Helga Schauerte in Eckenhausen (Duitsland) en bij barokspecialist Liuwe Tamminga in Urbino (Italië) tijdens het festival 'Musica Antica'. Michael was ook meer dan tien jaar organist van de Gentse Sint-Jacobskerk. www.promusicapulchra.eu

Dagmar Robben (°1989) commence l'étude du hautbois à l'Académie de musique, Parole et Danse de Deinze auprès d'Anne Van Lancker. En 2012 elle obtient, avec grande distinction, un Master de hautbois au Conservatoire de Gent (Gand) auprès de Bram Nolf. Elle joue régulièrement avec l'organiste Michael de Geest et elle est membre du tout nouvel orchestre Lumen Symphonicum et des ensembles La Chapelle Sauvage et Fuga temporis. (www.promusicapulchra.eu)

Dagmar Robben (°1989) startte haar hobostudies aan de Stedelijke academie voor Muziek, Woord en Dans van Deinze bij Ann Van Lancker. In 2012 behaalde ze het diploma 'Master in de Uitvoerende Muziek' voor hobo aan het Conservatorium van Gent bij Bram Nolf met grote onderscheiding. kamermuziekverband speelt ze regelmatig samen met organist Michael De Geest en is ze lid van het nieuw opgerichte orkest Lumen Symphonicum en van de ensembles La Chapelle Sauvage en Fuga Temporis. (volledige bio op www.promusicapulchra.eu)