



Festival Catharina

August 31, 2017

CLOSING CONCERT
MIND SPELLER CHAMBER ORCHESTRA
Tigran MAYTESIAN, violon | viool

Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791) Serenade "a little Night Music" nr 13 for strings in G major
Joseph Haydn (1732 - 1809) Serenade for strings op. 3 nr 5
Carlos Gardel (1890 - 1935) Tango "Por una Cabeza"
Johannes Brahms (1833 - 1897) hungarian dance nr 5
Sergueï Rachmaninoff (1873 - 1943) vocalise op.34/14
Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840 - 1893) String quartet nr1 op.11 *Andante cantabile*
Antonio Vivaldi (1678 - 1741) concerto nr 4 in F minor op. 8 RV 297 "Inverno"
allegro non molto, largo, allegro
Vassili Soloviov-Sedoï (1907 - 1979) *Le temps du Muguet*
Vittorio Monti (1868 - 1922) Czardas
Aram Khachaturian (1903 - 1978) « sabre dance » from the Gayaneh ballet

Mort à trente-cinq ans, **Wolfgang Amadeus Mozart** laisse une œuvre impressionnante (626 œuvres sont répertoriées dans le catalogue Köchel), qui embrasse tous les genres musicaux de son époque. On reconnaît généralement qu'il a porté à un point de perfection le concerto, la symphonie, et la sonate, qui devinrent après lui les principales formes de la musique classique, et qu'il fut l'un des plus grands maîtres de l'opéra.
Wolfgang Amadeus Mozart was een componist, pianist, violist en dirigent. Mozart was een wonderkind, dat op uitzonderlijk jonge leeftijd viool, klavecimbel en orgel speelde en kwalitatief hoogstaand werk componeerde.

Joseph Haydn est un compositeur autrichien. Il incarne le classicisme viennois au même titre que Mozart et Beethoven, les trois compositeurs étant regroupés par la postérité sous le vocable de « trinité classique viennoise ». La carrière musicale de Joseph Haydn couvre toute la période classique, allant de la fin du baroque aux débuts du romantisme.

Joseph Haydn was een Oostenrijks componist. Haydns werk wordt gerekend tot de muziek van de klassieke periode. Schepper van een omvangrijk oeuvre, is hij vooral van belang voor zijn bijdrage aan de ontwikkeling van de symphonie en van het strijkkwartet. Samen met Wolfgang Amadeus Mozart en Ludwig van Beethoven vormt hij, muziekhistorisch gezien, de Eerste Weense School.

Carlos Gardel est un chanteur et compositeur argentin de tango. Ce genre musical, en règle générale, garde une liberté de rythme qui lui est propre et qui fait tout son charme et sa sensualité. Les cadences différentes le sont de par la volonté du chef d'orchestre ou du musicien, si celui-ci joue en solo.

Carlos Gardel was een prominent figuur in de geschiedenis van de Argentijnse tango. Gardels muzikaliteit uitte zich door zijn sonore baritonstem en de vele honderden miniatuurmeesterwerkjes van drie minuten durende tango's welke hij ook opnam. Samen met tekstschrijver Alfredo Le Pera componeerde Gardel diverse klassiek geworden tango's, zoals: Mi Buenos Aires querido, Cuesta abajo, Amores de estudiante, Soledad, Volver, Por una Cabeza en El día que me quieras.

Johannes Brahms était un compositeur allemand, chef d'orchestre, organiste et pianiste. Il est l'un des plus importants musiciens de la période romantique. Beaucoup le considéraient comme le « successeur » de Ludwig van Beethoven. La Danse Hongroise n° 5 est parmi ces vingt-et-une, la plus connue et sans aucun doute la plus souvent jouée.

Johannes Brahms was een Duitse componist, dirigent, organist en pianist. Brahms' muziek wordt gerekend tot de late romantiek, waarin veel volkse invloeden te vinden zijn. Tot zijn bekendere werken behoren de "Hongaarse dansen" en "Ein deutsches Requiem". De Hongaarse Dans nr 5 is de meest gekende en ongetwijfeld meest gespeelde van deze 21 muziekstukken van Brahms.



Comité International de Musique et Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP asbl
Comité van Internationale Muziek en Festivals **Pro Music Pulchra** CIMF PMP vzw
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | Van Notenstraat 11, 2100 Deurne | tel 32 476 41 11 98
Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer
promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu





"Vocalise" de **Sergej Vasiljevitsj Rachmaninov** est une chanson (sans parole) composée et publiée en 1915. Il s'agit de la dernière des 14 chansons (ou romances). Celle-ci a été arrangée pour orchestre par Rachmaninoff lui-même.

Sergej Vasiljevitsj Rachmaninov was een Russisch componist, pianist, dirigent en muziekpedagoog. Hij geldt als een van de belangrijkste pianisten van de 20e eeuw en was als componist voortzetter van de Russische romantiek.

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski est un compositeur russe dont la musique fut considérée comme (trop) occidentale. Il réussit à intégrer la musique russe avec la musique classique occidentale. Ses œuvres sont particulièrement appréciées par leur orchestration ample et par la richesse de leur mélodie.

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski was een Russisch componist wiens muziek door landgenoten uit zijn tijd als (te) westers werd bestempeld. Hij slaagde erin om invloeden uit de West-Europese klassieke muziek succesvol te verbinden met de Russische muziek. Zijn werken zijn ook geliefd vanwege de zeer welluidende orkestratie en de rijkdom aan melodieën.

Antonio Lucio Vivaldi est un violoniste et compositeur italien. Les Quatre Saisons (dont le titre original italien est « Le quattro stagioni ») est le nom donné aux quatre concertos pour violon, Opus 8, no 1-4. L'œuvre connut un grand succès dans toute l'Europe

Antonio Lucio Vivaldi was een Italiaans violist, priester en componist. Hij is vooral bekend van De vier jaargetijden, een cyclus van vier vioolconcerten. Le quattro stagioni is een cyclus van vier vioolconcerten. Hij voltooide dit werk in 1723. De vier jaargetijden is Vivaldi's bekendste werk en behoort tot de populairste werken uit de klassieke muziek.

Vassili Pavlovitch Soloviov-Sedoï est un compositeur soviétique et russe. Il étudia jusqu'en 1936 au conservatoire de Saint-Petersbourg et écrivit de nombreux chants et musiques de films. Sa mélodie la plus connue est *Les Nuits de Moscou*.

Le temps du Muguet est le nom français donné aux *Nuits de Moscou*. C'est une chanson russe populaire, composée en 1955. La chanson connut une notoriété internationale en 1957 L'interprétation au piano du célèbre pianiste américain Van Cliburn contribua à cette popularité. Il joua par la suite ce morceau à la Maison-Blanche en 1989 à l'occasion de la visite de Mikhaïl Gorbatchev

"Moskouse nachten" is een Russisch lied, dat ook buiten Rusland bekend werd. In 1957 won het lied zowel de internationale liederenwedstrijd als de eerste prijs op het Wereldfestival voor jeugd en studenten in Moskou. Het lied verspreidde zich over de wereld. De pianoutvoering van Van Cliburn uit 1958 droeg bij aan de internationale verspreiding van het lied.

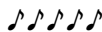
La seule œuvre connue de **Vittorio Monti** est Csárdás. Elle fut initialement composée pour violon, mandoline ou piano. Elle fut rapidement arrangée pour toutes sortes d'ensembles, cet air rappelant aux gens les vieilles danses hongroises.

Vittorio Monti was een Italiaans componist. Zonder zijn befaamde Csardas zou hij weinig bekendheid genieten; er is waarschijnlijk geen enkel zigeunerorkest dat dit werk uit 1904 niet op het repertoire heeft staan.

Aram Ilitch Khatchatourian est un compositeur soviétique/arménien qui s'imposa peu à peu comme l'un des compositeurs « officiels » de l'Union soviétique. Il fut professeur au conservatoire de Moscou et député au Soviet suprême. Son tempérament généreux et ses talents d'orchestrateur se retrouvent dans des ouvrages célèbres comme le ballet *Gayaneh* - et sa fameuse *Danse du sabre* - et *Spartacus*.

Aram Iljitsj Chatsjatoerjan was een Sovjet-Russische componist en cellist van Armeense afkomst.

Chatsjatoerjans muziek valt op door haar melodiek, de kleurrijke orkestratie, en de karakteristieke ritmiek. Invloeden uit de Armeense volksmuziek zijn prominent in zijn werken aanwezig. In het westen is hij voornamelijk bekend geworden als componist van instrumentale concerten en levendige composities voor ballet, zoals *Gajaneh* (met name de *Sabeldans* daaruit is erg bekend) en *Spartacus*



Tigran Maytesian, violoniste, est également chercheur à la Katholieke Universiteit Leuven en Belgique (KU L) sur le projet scientifique du professeur Marc Van Hulle du département de neurosciences. Ce projet de recherche scientifique tente à mettre en lumière la relation existant entre les émotions et la musique dans les troubles cognitifs (autisme, démence etc...). Tigran Maytesian a créé un orchestre à cordes qui porte le nom de **Mind Speller Chamber Orchestra**, destiné à mettre en lumière ce projet scientifique. Ses concerts sont chaque fois salués par un public conquis et enthousiaste, reconnaissant ainsi la valeur des musiciens. L'orchestre est composé de trois violons, deux violons alto, deux violoncelles et une contrebasse. Tigran Maytesian joue un violon Amati et un Guarneri del Gesù et est à la direction.

Tigran Maytesian is professor viool aan het Lemmensinstituut in Leuven en tevens verbonden aan de KU Leuven als wetenschappelijk medewerker van professor Marc Vanhulle op het departement neuro- en psychofysiologie. Het project *Mind Speller* onderzoekt het verband tussen menselijke emoties en muziek bij cognitieve stoornissen zoals autisme, demantie enz... Met zijn strijkorkest **Mind Speller Chamber Orchestra** brengt Tigran Maytesian dit project in de kijker. Een overtuigd publiek verwelkomt enthousiast zijn concerten en waardeert het talent van zijn muzikanten. Het orkest bestaat uit twee violen, twee altviolen, twee cello's en een contrabas. Tigran Maytesian, dirigent, speelt op een Amati en een Guarneri del Gesù viool.

Avec le soutien de **Met de steun van**
BRUXELLES PORT DE MER 2020
ASSOCIATION DES HABITANTS ET COMMERÇANTS
DU MARCHE AUX POISSONS



A l'initiative de Monsieur A. Courtois,
Premier Echevin. Echevin des Cultes



Avec le soutien de Madame
K.Lalieux, Echevine de la Culture

