



Festival Chapel for Europe

October 14, 2020

SONORO STRING QUARTET

Mona VERHAS, Jeroen DE BEER, violon | viool | violin

Seamus HICKEY, alto | altviool | viola

Paul HEYMAN, violoncelle | cello

Met de steun van vzw SWUK Vlaanderen



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

String quartet Op. 18 nr. 1 in F Major

Allegro Con Brio, Adagio Affettuoso ed appassionata, Scherzo: Allegro molto – Trio, Allegro

Franz Schubert (1797 - 1828)

String quartet nr. 14 in D minor "Death and the Maiden"

Allegro - Andante con moto - Scherzo allegro molto - presto

Het Sonoro Quartet werd opgericht in 2017 door vier beloftevolle en getalenteerde muzikanten: violisten Mona Verhas en Jeroen De Beer, altviolist Seamus Hickey en cellist Paul Heyman.

Het Sonoro Quartet studeert momenteel aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie in Amsterdam waar ze les volgen bij gerenomeerde leerkrachten zoals leden van het Danel kwartet, Eberhardt Feltz, Hagen Quartet enz. Het kwartet neemt ook lessen aan het Orpheusinstituut in Gent en volgt op regelmatige basis masterclasses bij grootmeesters als Heime Müller (Artemis Quartet) en Marc Danel (Quatuor Danel).

Le quatuor s'est déjà produit dans des salles prestigieuses comme Bijloke, Amuz, DeSingel et a été invité au Festival Beethoven 2020 où il a fait la création du premier quatuor à cordes d'Eric Domench. Ce concert a été enregistré pour la télévision SWR. En janvier 2020, avec Constantin Macherel, violoncelliste suisse plein de talent, ils se sont produits en Belgique et en Suisse. Et la saison prochaine prévoit des prestations tant nationales qu'internationales.

The goal of Sonoro Quartet is not only to offer works from the great repertoire, but also less famous ones as well as contemporary music. As such, the quartet emerges as an evolving ensemble. It builds a constantly renewed sound. It is this quest in developing their musical palette that inspired the name of the quartet.



Pro Musica Pulchra asbl | vzw
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10
Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer
promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu



Mesures COVID

Afin de profiter pleinement des concerts et pour la santé de tous, veuillez

- Vous servir de gel à l'entrée
- respecter la distance sociale de 1,5 mètre
- porter le masque durant toute la durée du concert
- sortir sans s'attarder à l'intérieur

Pour les distraits, des masques seront disponibles.

Dans le cadre des mesures de tracing, chaque jour une feuille sera à votre disposition pour inscrire votre n° de téléphone et éventuellement vos initiales. Ces listes journalières seront détruites après 15 jours.

COVID-maatregelen

Om optimaal te profiteren van de concerten en voor de gezondheid van iedereen, alstublieft

- gebruik gel bij de ingang
- respecteer de sociale afstand van 1,5 meter
- draag het masker voor de duur van het concert
- ga naar buiten zonder te blijven hangen

Voor de afleiders zijn maskers beschikbaar.

In het kader van de traceringsmaatregelen is er elke dag een blad beschikbaar om uw telefoonnummer en eventueel uw initialen in te voeren. Deze dagelijkse lijsten worden na 15 dagen vernietigd.

COVID measures

- In order to fully enjoy the concerts and for everyone's health, please
 - Use disinfectant at the entrance
 - Respect the social distance of 1.5 meters
 - Wear a mask throughout the concert
- After the concert, exit without lingering inside

For the distracted, masks will be available.

As part of the tracing measures in place, we will have a paper sheet available for you to write down your telephone number and possibly your initials. These daily lists will be destroyed after 15 days.

Un panier est à votre disposition à l'entrée / à la sortie - Merci à vous
Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar - Dank u
A basket is available at the entrance / exit - All our gratitude

Prochains concerts – volgende concerten – next concerts

21 october: Ensemble Altland

28 october: Pierre Fontenelle, cello