

# Festival Chapel for Europe

October 11, 2023

DUO MOSCATO ~ NUNEZ



Fabiola MOSCATO, harpsichord  
Rafael NUNEZ VELAZQUEZ, baroque violin

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonate en Sol majeur BWV 1021

*Adagio, Vivace, Largo, Presto*

**Antonio Vivaldi** (1678 – 1741)

Sonata III (XII Sonate per Violino e Basso Continuo Op 2)

*Preludio (Andante), Corrente (Allegro), Giga (Allegro)*

**Domenico Scarlatti** (1685 – 1757)

Sonata K 105, *Allegro* | Sonata K 234, *Andante*

**Johann Sebastian Bach**

Sonate en Sol mineur BWV 1020 Pour violon et clavecin obligé

*(Allegro), Adagio, Allegro*

**Francesco Maria Veracini** (1690 – 1768)

Sonata Prima (XII Sonate a violino solo e Basso Op 1")

Overtura (*Largo*), Aria (*Affettuoso*), *Paesana (Allegro)*,

*Minuet (Allegro), Giga (Allegro)*

---

**Pro Musica Pulchra** asbl | vzw

Square Marguerite 35/23 Margaretasquare, Bruxelles 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10

Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer

[promusicapulchra@gmail.com](mailto:promusicapulchra@gmail.com) | [www.promusicapulchra.eu](http://www.promusicapulchra.eu)



Pianiste et claveciniste, **Fabiola Moscato** se forme en claviers historiques avec Laura Alvini, Marco Vincenzi et Umberto Forni. Elle assure le continuo pour différents Orchestres, Chœurs ou Ensembles en jouant pour de nombreuses Institutions Culturelles Européennes. Elle se produit tant sur instruments historiques, y compris les orgues, que sur copies d'instruments anciens en ayant comme répertoire de prédilection les auteurs Baroques et Galants. (suite sur <https://promusicapulchra.eu/fr/>)

*Als pianiste en claveciniste volgt **Fabiola Moscato** haar opleiding 'historische klavierinstrumenten' bij Laura Alvini, Marco Vincenzi en Umberto Forni. Ze neemt de basso continuo-partij voor haar rekening bij verscheidene orkesten, koren en ensembles voor talrijke Europese culturele instellingen. (vervolg op <https://promusicapulchra.eu/nl/>)*

Pianist and harpsichordist **Fabiola Moscato** trained on historical keyboards with Laura Alvini, Marco Vincenzi and Umberto Forni. She plays continuo for various orchestras, choirs and ensembles, and has performed for numerous European cultural institutions. (see <https://promusicapulchra.eu/en/>)

**Rafael Núñez Velázquez** est né à Séville en 1983. Après avoir terminé ses études de violon au Conservatoire Supérieur de Musique Manuel Castillo dans la classe d'Alejandro Tuñón, il s'intéresse à la musique ancienne et prend alors des leçons auprès des membres de l'Orquesta Barroca de Sevilla. (suite <https://promusicapulchra.eu/fr/>)

***Rafael Núñez Velázquez** werd geboren in Sevilla in 1983. Na het voltooien van zijn vioolstudies aan het Manuel Castillo Hoger Conservatorium in de klas van Alejandro Tuñón, raakte hij geïnteresseerd in oude muziek en kreeg hij lessen van leden van de 'Orquesta Barroca de Sevilla. (vervolg <https://promusicapulchra.eu/nl/>)*

**Rafael Núñez Velázquez** was born in Seville in 1983. After completing his violin studies at the Manuel Castillo Higher Conservatory of Music in the class of Alejandro Tuñón, he became interested in early music and so took lessons from members of the 'Orquesta Barroca de Sevilla. He plays with orchestras and ensembles such as Les Agrémens, Collegium Ad Mosam, Les Muffatti, B'Rock, Scherzi Musicali, etc. (see <https://promusicapulchra.eu/en/>)

Le **Duo Moscato-Núñez** est né d'une complicité et d'une amitié entre deux musiciens spécialisés en musique ancienne, (suite sur

<https://promusicapulchra.eu/fr/festivals/festival-chapel-for-europe>)

Het **Duo Moscato-Nuñez** is ontstaan uit een vriendschap en een muzikale verbondenheid tussen 2 muzikanten die gespecialiseerde zijn door Oude muziek. (zie <https://promusicapulchra.eu/nl/festivals/festival-chapel-for-europe>)

The **Moscato-Núñez Duo** was born of the complicity and friendship between two musicians specialising in early music, both living and working in Brussels. (

<https://promusicapulchra.eu/en/festivals/festival-chapel-for-europe>)

### Prochains concerts – volgende concerten – next concerts

18 octobre: Paul Heyman, cello

25 octobre : Vanessa Fodil & Alavoine

Un panier est à votre disposition à l'entrée / à la sortie - Merci à vous

Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar - Dank u

A basket is available at the entrance / exit - All our gratitude

Etterbeek



Chapel for Europe  
Chapel of the Resurrection

