

Festival Chapel for Europe

October 27, 2021

TRIO FRANOR, GUITAR

Velkomne med aera

Concertino 1, 2, 3

Bird portrait Sangsvane

Sørgedue

Dansehegre

Hvitstrupesteintrost

Paradisparakitt

Rødvingetrupeial

Svømmesnipe

3 pièces nostalgiques

Hommage à Steely Dan

Noël au petit Saconnex

Hommage to Chick Corea

Rondo Amoroso

Oceano nox

Je vois des millions d'étoiles scintiller sur l'eau

Les funérailles d'Amphitrite

Le mariage de la mer et du vent

Carnaval

Varna future memories



Le **Trio Franor** est un trio de guitare classique franco-norvégien créé en février 2018. Il est composé de Marine Bouttier, Ingrid Horvei Lyslo et Anna Vegrim Ryvænge. Les trois jeunes femmes partagent la joie et la curiosité de la guitare classique, et ont commencé leur parcours musical en jouant un large spectre de répertoire pour trio de guitare. Petit à petit, elles tracent leur chemin en se concentrant sur leurs origines, explorant la musique contemporaine et plus ancienne de compositeurs français et norvégiens.

***Trio Franor** is a new French-Norwegian guitar trio established in February 2018. The trio consists of Marine Bouttier, Ingrid Horvei Lyslo and Anna Vegrim Ryvænge. The three young women share the joy and the curiosity of the classical guitar, and they began their musical journey playing a broad spectrum of repertoire for guitar trio. Bit by bit they form their path focusing on their origins, exploring both contemporary and older music by French and Norwegian composers.*

Marine Bouttier vient de Le Châtelard, dans les Alpes françaises. À 8 ans, elle commence la guitare classique. En 2012, elle obtient une licence de musique et musicologie à l'Université Lumière Lyon 2 et un Diplôme d'Etudes musicales (DEM) à l'ENM de Villeurbanne dans la classe d'Eric Franceries. En 2013, elle entame son cursus supérieur à l'ESM de Bourgogne à Dijon et étudie avec Martin Ackerman. Elle y obtient son DE puis termine son DNSPM par un an à Séville, Espagne, au Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo au côté de Francesco Bernier en 2016. En 2019, Elle achève son Master d'interprétation à la Hogeschool de Gand, en Belgique.

Marine a également reçu plusieurs prix lors de concours de guitare classique et est soliste dans plusieurs groupes de musique de chambre. Elle exerce en qualité de professeur à l'école d'Hellemmes et au Conservatoire de Mons-en-Baroeul, Lille, France.



Pro Musica Pulchra asbl | vzw
Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10
Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer
promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu



Marine comes from Le Chatelard, in the French Alps near Annecy.

At the age of 8, she started playing classical guitar.

In 2012 she obtained a Bachelor of Music and Musicology at the University Lumière Lyon II and a DEM (Diploma of musical study) at the ENM of Villeurbanne in the class of Eric Franceries. In 2013 she started her Bachelor of Classical Guitar and Pedagogics at ESM Burgundy in Dijon where she studied with Martin Ackerman. She finished her Bachelor (DNSPM) in Seville, Spain at Conservatorio Superior de

Música Manuel Castillo with Francesco Bernier in 2016. In 2019, Marine completed her master's degree in classical guitar interpretation at the Hogent School in Ghent, Belgium.

Marine has received several prizes in classical guitar competitions and play as solo- and in chamber music groups. Currently, she teaches at the Hellemmes Music School and at the Mons-en-Baroeul Conservatory in Lille, France.

Originaire de Drammen, en Norvège, **Anna Vegrim Ryvænge** commence par jouer du violoncelle avant de se tourner à l'âge de 10 ans vers la guitare. Elle rejoint le Youth Music Program à la Norwegian Academy of Music and Barratt-Due Music Institute à Oslo.

Après ses études secondaires, elle part pour Aarhus au Danemark pour poursuivre un master en guitare classique au Det Jyske Musikkonservatorium dans la classe de Frederik Munk Larsen.

En 2017/2018, Anna va étudier à Séville, Espagne, au Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo avec Antonio Duro. Actuellement elle termine un Master de guitare classique à Aarhus.

Anna a donné de nombreux concerts et a participé à des compétitions en Europe comme soliste et comme membre d'ensembles de musique de chambre. Elle est active dans de nombreux projets avec des ensembles de musique de chambre.

Anna Vegrim Ryvænge comes from Drammen, Norway.

She started playing the cello, but at the age of 10 she was drawn to the classical guitar.

In her teens she attended the Youth Music Program at the Norwegian Academy of Music and Barratt-Due Music Institute in Oslo. After finishing High School, Anna went to Aarhus, Denmark, to start her Bachelor of Classical Guitar at the Royal Academy of Music with Frederik Munk Larsen. In 2017/2018, she went to study in Seville, Spain at Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo with Antonio Duro. Currently she is finishing her Master of Classical Guitar in Aarhus.

Anna has played several concerts and participated in competitions in Europe, as a soloist and as a part of chamber music groups. She is active in different projects with several chamber music groups.

Ingrid Horvei Lyslo naît à Forde dans la région de Fjordane, en Norvège.

A 7 ans, elle suit des cours de violoncelle mais son intérêt pour la guitare s'éveille à l'âge de 10 ans et elle se tourne vers le répertoire classique à 14 ans.

Après avoir étudié la guitare classique au Firda High School, elle passera un an en échange étudiant à Tokyo au Japon. En 2015, elle intègre l'Université de Agder à Kristiansand comme bachelière en guitare classique et pédagogie avec Per Kjetil Farstad. Elle y bénéficie régulièrement de cours donnés par Rolf Lislevand. En 2019 elle continue ses études de guitare classique à la Grieg Academy dans la classe de Stein-Erik Olsen où elle poursuit un Master. Ingrid a eu l'occasion de se produire en solo et en musique de chambre en Norvège, au Danemark, au Japon, en France et en Italie.

Ingrid Horvei Lyslo comes from Førde, Norway.

At the age of 7 she started playing the cello, but the guitar sparked interest when she was 10 and at 14 she was drawn to the classical repertoire.

After studying classical guitar at Firda High School she spent a year as an exchange student in Tokyo, Japan. In 2015 she went to the University of Agder in Kristiansand to study for a bachelor's degree in Classical Guitar and Pedagogics with Per Kjetil Farstad, where she also received regular lessons from Rolf Lislevand. In 2019 she obtained her second bachelor at the Grieg Academy in Bergen with Prof. Stein-Erik Olsen, where she is currently studying for a master's degree in Performance.

Ingrid has played both solo- and chamber music at concerts in Norway, Denmark, Japan, France and Italy.

Un panier est à votre disposition à l'entrée / à la sortie - Merci à vous

Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar - Dank u

A basket is available at the entrance / exit - All our gratitude

