



Concerts *Solidary*

August 26, 2020

PAULINE VAN DER REST, violon

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) sonata nr 1
Niccolò Paganini (1782 – 1840) caprice 11 and 17
Eugène Ysaÿe (1858 – 1931) sonata nr 5

Pauline van der Rest est née à Bruxelles en Août 2004. Depuis ses 7 ans, elle poursuit sa formation avec Igor Tkatchouk, dont la réputation d'excellent pédagogue n'est plus à démontrer (d'abord en privé, et depuis 2016, en tant que Jeune Talent à l'Imep). En 2012, Pauline intègre l'Ensemble des Jeunes Solistes de Belgique, dirigée par Ulysse Waterlot et Igor Tkatchouk. Elle en est la Concert Master depuis 2015.... En 2018, Pauline excelle avec un 1er prix au concours Grumiaux à Bruxelles, au concours d'Odessa en Ukraine, au concours Alion Baltic en Estonie, au concours Classic Academy de Liège (+ prix du public), le prix de la meilleure interprétation d'une pièce virtuose au concours Piccolo Violino Magico en Italie.... Pauline est élue Jeune Talent de l'année 2018 pour la province de Namur, et elle remporte en février 2019 le premier prix au Honda Competition for Classical Music. En novembre 2019, elle remporte aussi le deuxième prix au concours international Spohr de Weimar....

Ze neemt elk jaar deel aan internationale competities: in 2014 won ze de 1ste prijs "Arthur Grumiaux" in de Br vo-competitie! (België), evenals de 1ste prijs bij de Kocian-wedstrijd (Tsjechië) en bij de Stockholm-muziekwedstrijd. In 2015 won Pauline de 1ste prijs op de internationale muziekcompetitie in Funchal (Portugal) en op de internationale Postacchini-competitie (Italië). Ze won unaniem de gouden medaille, met felicitaties van de jury, bij de internationale UGDA-wedstrijd in Luxemburg en de Rotary Brussels-prijs bij de Breughel-wedstrijd in 2016. In 2017 won Pauline opnieuw: op de internationale muziekwedstrijd in Stockholm, Hamburg en op de Vieuxtemps-wedstrijd in Verviers in de categorie pizzicati waar ze ook de publieksprijs won.

Pauline participates in various festivals.... She has performed with various orchestras such as La Petite Chapelle de Tournai, the Philharmonique Orchestra of Namur, the Royal Philharmonique Orchestra of Liège, as well as the Royal Harmonique Orchestra of the Guides and Ensemble Grumiaux. Pauline followed Masterclasses with Vadim Tchijik, Hrachya Avanesyan, Stanislav Pronin, Marco Misciagna, Albert Markov and Aleksey Semenenko, Boris Garlitsky and with Leonidas Kavakos. The latter grants him a scholarship to take private lessons for a few months.

Pro Music Pulchra asbl | vzw

Franklinstraat 58, 1000 Brussel | tel 32 476 77 40 10

Entreprise n° 0648.595.646 ondernemingsnummer

promusicapulchra@gmail.com | www.promusicapulchra.eu



**Nous remercions les artistes qui se produisent gracieusement. Seuls les dons que vous voudrez bien faire serviront à les défrayer pour leur magnifique talent et le plaisir qu'ils nous ont donné par la musique.
Un panier est à votre disposition à l'entrée/à la sortie**

Merci à eux et à vous

Mesures COVID

Afin de profiter pleinement des 7 concerts et pour la santé de tous, veuillez

- Vous servir de gel à l'entrée
- vous placer à l'avant de l'église et suivre les indications placées sur les bancs
 - respecter la distance sociale de 1,5 mètre
 - porter le masque durant toute la durée du concert
 - sortir sans s'attarder à l'intérieur

Pour les distraits, des masques seront disponibles.

Dans le cadre des mesures de tracing, chaque jour une feuille sera à votre disposition pour inscrire votre n° de téléphone et éventuellement vos initiales. Ces listes journalières seront détruites après 15 jours. Donc, la dernière liste sera détruite le 11 septembre.

We danken de artiesten die gratis optreden.

Uw donaties alleen worden gebruikt om hun geweldige talent en het plezier dat ze ons hebben gegeven door hun muziek te betalen.

Bij de ingang / uitgang is een mandje beschikbaar

Dank u

COVID-maatregelen

Om optimaal te profiteren van de 7 concerten en voor de gezondheid van iedereen, alstublieft

- gebruik gel bij de ingang
- ga voor de kerk staan en volg de instructies op de bankjes
 - respecteer de sociale afstand van 1,5 meter
 - draag het masker voor de duur van het concert
 - ga naar buiten zonder te blijven hangen

Voor de afleiders zijn maskers beschikbaar.

In het kader van de traceringsmaatregelen is er elke dag een blad beschikbaar om uw telefoonnummer en eventueel uw initialen in te voeren. Deze dagelijkse lijsten worden na 15 dagen vernietigd. Dus de laatste lijst wordt op 11 september vernietigd.

We thank the artists who perform graciously. They will be paid only through the donations you wish to make to reward them for their marvelous talent and the pleasure they have given us through music.

A basket is available at the entrance / exit.

All our gratitude to them

COVID measures

- In order to fully enjoy the 7 concerts and for everyone's health, please
 - Use disinfectant at the entrance
- Stand in front of the church and follow the directions placed on the benches
 - Respect the social distance of 1.5 meters
 - Wear a mask throughout the concert
 - After the concert, exit without lingering inside

For the distracted, masks will be available.

As part of the tracing measures in place, we will have a paper sheet available for you to write down your telephone number and possibly your initials. These daily lists will be destroyed after 15 days. Therefore, the last list will be destroyed on September 11.